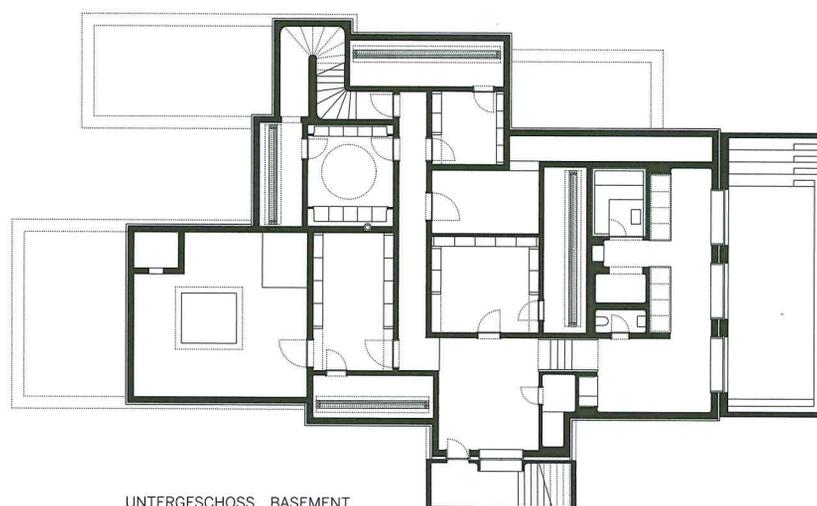




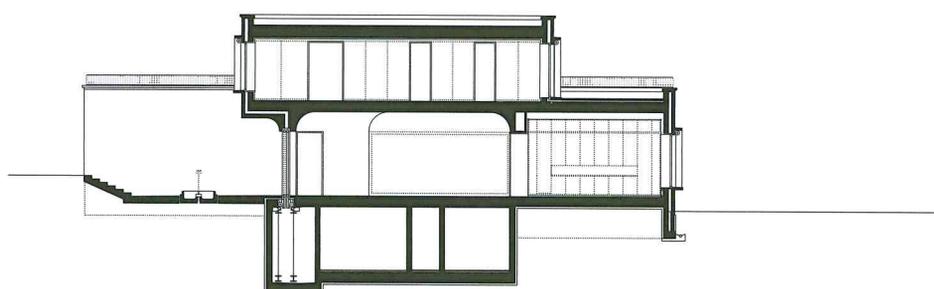
13
best architects



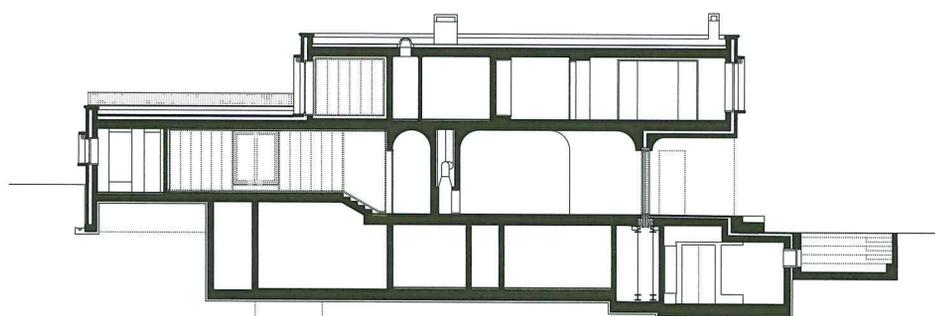




UNTERGESCHOSS__BASEMENT

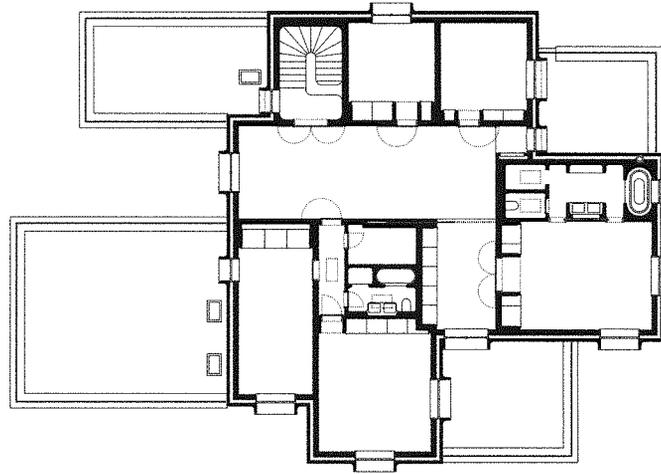


LÄNGSSCHNITT 2__LONGITUDINAL SECTION 2

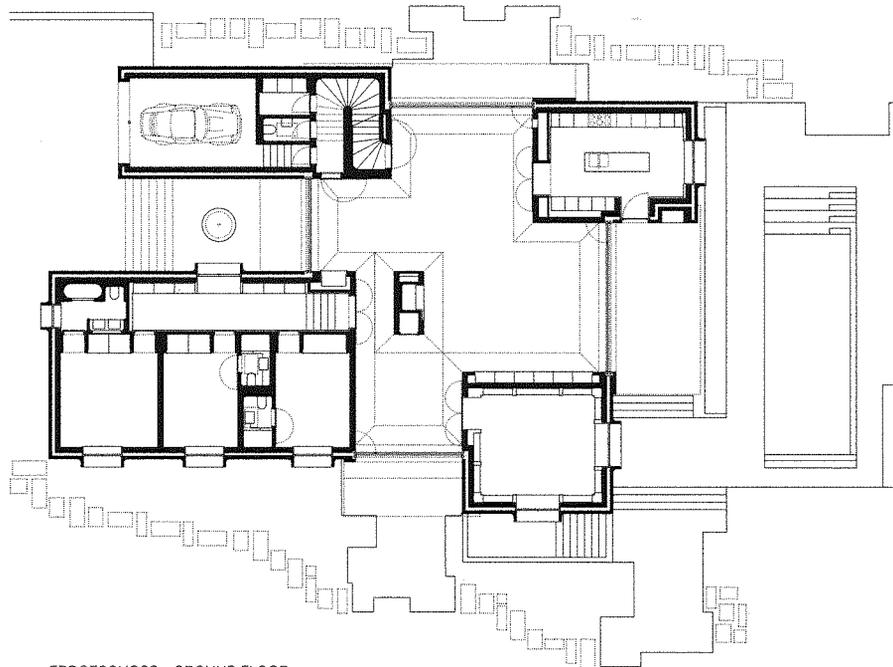


LÄNGSSCHNITT 1__LONGITUDINAL SECTION 1

NEUBAU WOHNHAUS CALA BLAVA__LLUCMAJOR__MALLORCA__Die direkt am Meer gelegene Parzelle des Wohnhauses Cala Blava bildet die Grundlage für eine stimmungsvolle Inszenierung im Spannungsfeld von Architektur und Landschaftsraum. Bereits die äussere Erscheinung offenbart die volumetrische Verschränkung von Baukörper und Umraum – Resultat eines räumlich-strukturellen Konzeptes, das im Erdgeschoss mit vier frei platzierten Raumkörpern eine weite, offene Wohnhalle umschreibt und sich im Obergeschoss zu einer auskragenden Zimmerstruktur verdichtet. Die Auskragungen definieren vier einseitig ausgerichtete Aussenräume, die jeweils den flügelartig um den zentralen Kamin der Wohnhalle angeordneten Aufenthaltsbereichen zugeordnet sind. Im Bereich der erdgeschossigen Raumkörper zieht sich das Obergeschoss zurück und spart vier grosse Terrassenbereiche aus. Durch die Etablierung dreier unterschiedlicher Raumtypologien – Wohnhalle, Holzräume und farbige Individualräume – erfährt das grosse Haus eine dosierende Gliederung, die sich im kalkulierten Wechsel der einzelnen Raumstimmungen manifestiert.



OBERGESCHOSS_FIRST FLOOR



ERDGESCHOSS_GROUND FLOOR

DETACHED HOUSE IN CALA BLAVA_LLUCMAJOR_MALLORCA Set directly on the coast, the site of the detached house in Cala Blava provides the perfect setting for an atmospheric staging of architecture against the landscape. The volumetric intermeshing of building volume and surroundings is already evident on the exterior – the result of a structural approach to space that encircles a spacious open living room on the ground floor with four freely placed volumes and then condenses on the upper storey into a projecting series of rooms. The cantilevers define four exterior spaces with one-sided orientation, each connecting on the inside with one of the lounge areas that are arranged like wings around the central fireplace of the living room. In the area of the ground-floor volumes, the upper floor is set back to create four large terraces. The establishment of three different room typologies – large living room, wood-lined rooms and colourful individual rooms – gives the large house a skilfully modulated articulation that manifests itself in a calculated progression of varied moods.